

MAISON DU BLUES/LES NEWS DE BLACK JACK

WASHING LINE

Samedi 02 février à 21h

Ouverture des portes à 19h30

Dimanche 03 février à 17h

Ouverture des portes à 16h

Washing Line ce sont trois musiciens élevés au Rock de Led Zeppelin, Deep Purple, Pink Floyd et à la musique du Monde de Peter Gabriel. Ils se forgent une solide expérience en jouant sur les scènes mondiales et accompagnent du beau monde. Aujourd'hui ils sont réunis pour jouer un Blues énergique qui ne laissera pas le public de la Maison du Blues indifférent. L'expérience et le professionnalisme au service d'une musique qu'il aime passionnément et qu'il partage de la meilleure des manières avec son public.

A découvrir si ce n'est pas encore fait !



Réservations au 06 24 77 71 58 ou par E-mail : lamaisondublues@gmail.com

La Maison du Blues vous accueille avec une petite restauration avant le concert à partir de 19h30 (bar, assiettes de charcuteries fromages, quiches salades, croc'salades, tarte salée, desserts...)



JOSE LARRACELETA

Expérience du « Live »

Guitariste, compositeur et arrangeur, il a fait sa première tournée en 1984 en tant que guitariste de Alan Jack.

Rapidement, Jose s'est retrouvé sur la scène blues tourangelle aux côtés de Foued et le top boogie, Alan Jack, Mitch Richard Band, Los Machucombos Raisers, Missunderstood, Miss Marple, etc...

A partir des années 90, il commence à tourner avec Tayfa, groupe celto berbère qui lui permet d'explorer d'autres horizons musicaux et l'ouvre ainsi aux musiques du monde. Il participe alors à des groupes comme Ironik Bombact, le Home Concept 7 avec les musiciens Iraniens de Nour, Seven Reizh et enfin Rauni.

Jose a tourné à travers le monde: USA, Afrique, Europe, Amérique latine, Océan Pacifique, ce qui lui a permis de jouer sur des scènes prestigieuses telles que Central Park (N.Y.C), Wolf Trap Center (Washington), California Plaza (L.A), Paris (Bobino, new morning, etc...), Tahiti, Madrid, Genève, Amsterdam, Paramaribo, Cayenne, Algérie, Sénégal, Maroc, Tunisie etc...

Parallèlement à la scène, il a participé à plus de cinquante disques avec des artistes connus en France et quelques uns de notoriété internationale comme Manu Katché (batter de Peter Gabriel, Sting), Peter Kingsbery (chanteur de Cock Robin) ou Ray Neïman,



PHIL COLLAS

Pianiste, claviers, saxophoniste, chant et chœurs

Pour Phil, la musique...c'est depuis toujours !

Issu d'une lignée de musiciens, c'est à l'âge de 3 ans et au son d'un transistor rouge à lampes « Novanex » que son histoire débute... Formé d'abord au piano, ensuite au saxophone, dans un répertoire classique, il n'échappera pas à la tradition familiale.

Son adolescence est marquée par la découverte de plusieurs groupes emblématiques tels que « DEEP PURPLE, PINK FLOYD, LED ZEPPELIN » aussi et surtout « KRAFTWERK » qui le marque profondément. Son premier synthétiseur « KORG MONO POLY » et son orgue « WELSON » vont lui permettre d'explorer de nouveaux horizons.

Après avoir étudié la musique pendant une dizaine d'années au Conservatoire de TOURS et de PARIS, il s'ouvre à d'autres couleurs musicales en parcourant la France et le monde (Afrique, Caraïbes, Etats-Unis, Polynésie, Guyane, Surinam...) auprès de différents artistes. Ses expériences sont multiples... Il est d'abord pianiste sur les croisières, participe à un projet avec Florent PAGNY, travaille avec la PROD EXECUTIVE de DEEP FOREST, monte différents groupes avec les musiciens de Jean-Jacques GOLDMAN et Hubert-Félix THIEFAINE, joue pendant 10 ans avec le groupe TAYFA (groupe celto-berbère) pour lequel il composera plusieurs titres sur 2 albums (SONY MUSIC). Ce parcours se prolonge avec les groupes RAUNI, TI BOON.

Inspiré depuis toujours par Peter GABRIEL, il se spécialise dans la musique du « Monde ». Mais le Rock et le Blues avec le son du fameux orgue « HAMMOND » restent profondément ancrés en lui (FOUED et le Top Boogie, IMARVIC, TRANZIZTOR, BLUES IN BOX et tout récemment WASHING LINE).

De rencontre en rencontre, Phil devient arrangeur. Il affectionne cette particularité créative qu'offre la musique assistée par ordinateur (MAO).

Son parcours lui permet de travailler dans des studios renommés aux côtés d'artistes internationaux (le studio MEGA à PARIS, le studio ICP à BRUXELLES, Master Studio au MANS) tels que Peter KINGBERY, Manu KATCHÉ, Robert CHARLEBOIS, Thierry « titi » ROBIN, LESLIE, RAY NEIMAN, CHERIF MBAW... et tout dernièrement avec Imad SALEH pour l'UNESCO.

Par ailleurs, il compose et/ou arrange pour des pièces de théâtre, des documentaires pour la télévision (Albert UDERZO avec Laurent BOYER, Locomotive MIKADO pour France 3, Calvo pour la Cinq, Tembotrip voyage en Afrique...).

De son amour de la musique, de ses rencontres et échanges multiples et de sa passion pour l'astronomie, naît l'inspiration...



ALAIN PLUMEJEAU

Musicien : Batterie, percussions

Principales influences : Led Zeppelin, The Police, Deep Purple.

Alain commence la batterie en 1985 et effectue son premier concert en 1988 à Tours au sein du groupe Skyline (compositions Hard Rock) avec Salim Bonnière, Philippe Plumejeau.

De 1989 à 1996, il évolue dans diverses formations Rock et Blues (Dogtown Shuffle, Satisfaction roots blues band...). Dogtown Shuffle effectuera une tournée de 3 semaines en Pologne en 1995.

Il déménage à Marseille de 1996 à 1999 où il travaillera avec de nombreux groupes Blues, Rock et Grunge.

De retour à Tours en 1999, il monte un groupe de reprises Rock et Hard Rock (Double Twins), il entre également en 2001 dans la formation Kat's Chain (compositions Pop rock) avec laquelle il donnera une centaine de concerts.

En 2003 il monte avec Max Goor et Mathieu Parcheminal le groupe Tryogénic (cover rock et funk) qui est actuellement toujours en activité, ce groupe a effectué à ce jour plus de 400 concerts.

En 2013 il rejoint le groupe The Sidewalk Bandits pour une série de concerts.

Il joue actuellement dans Blues in box (blues) qui a notamment joué sur les scènes de «Avoine zone blues», «Blues in Chédigny» et «Jazz à Montlouis», Dandy Boulevard avec Francis Hoffmann (chanson française swing), Tranziztor (rock 60's), Imarvic, Steeven Vall et Washing Line.